

# DADME ALBRICIAS

- Cancioneiro de Upsala -

Anónimo  
séc. XVI

*Allegro* = 174

S. *mf*  
1. Dad - me al - bri - cias hi - jos de E - va  
2. Y su nas - cer nos re - le - va

C. *p*  
1. Di - de que dar - te las han?  
2. Del pe - ca - do y su a - fan.

T. *p*  
1. Di - de que dar - te las han?  
2. Del pe - ca - do y su a - fan.

B. *p*  
1. Di - de que dar - te las han?  
2. Del pe - ca - do y su a - fan.

9 *mf*  
Qu'es nas - ci - do el nue - vo A - dam. Oh! ih de Dios y *cresc.*  
*cresc.* Oh! ih de Dios y *cresc.*  
*cresc.* Oh! ih de Dios y qué nue - - - va y qué *cresc.*  
Oh! ih de Dios y qué nue - va

18 *f* **FINE**  
qué nue - va. Oh! ih de Dios y qué nue - va!  
nue - va. Oh! ih de Dios y qué nue - va, y qué nue - - va!  
nue - - va. Oh! ih de Dios y qué nue - - - va!  
qué nue - va. Oh! ih de Dios y qué nue - - - va!

26 *mf*

S. Dad - me las y ha - ved pla - cer, \_\_\_ pues es - ta no - che es na - ci - do

C. \_\_\_\_\_  
pues es - ta no - che es na - ci - do

T. 8 Dad - me las y ha - ved pla - cer, \_\_\_ pues es - ta no - che es na - ci - do

B. \_\_\_\_\_  
pues es - ta no - che es na - ci - do

34 *mf* **D.C. al Fine**

S. el Me - xi - as pro - me - - ti - do, Dios y hom - bre de mu - jer.

C. \_\_\_\_\_  
Dios y hom - bre de mu - jer.

T. 8 el Me - xi - as pro - me - - ti - do, Dios y hom - bre de mu - jer.

B. \_\_\_\_\_  
Dios y hom - bre de mu - jer.

J. E. V.